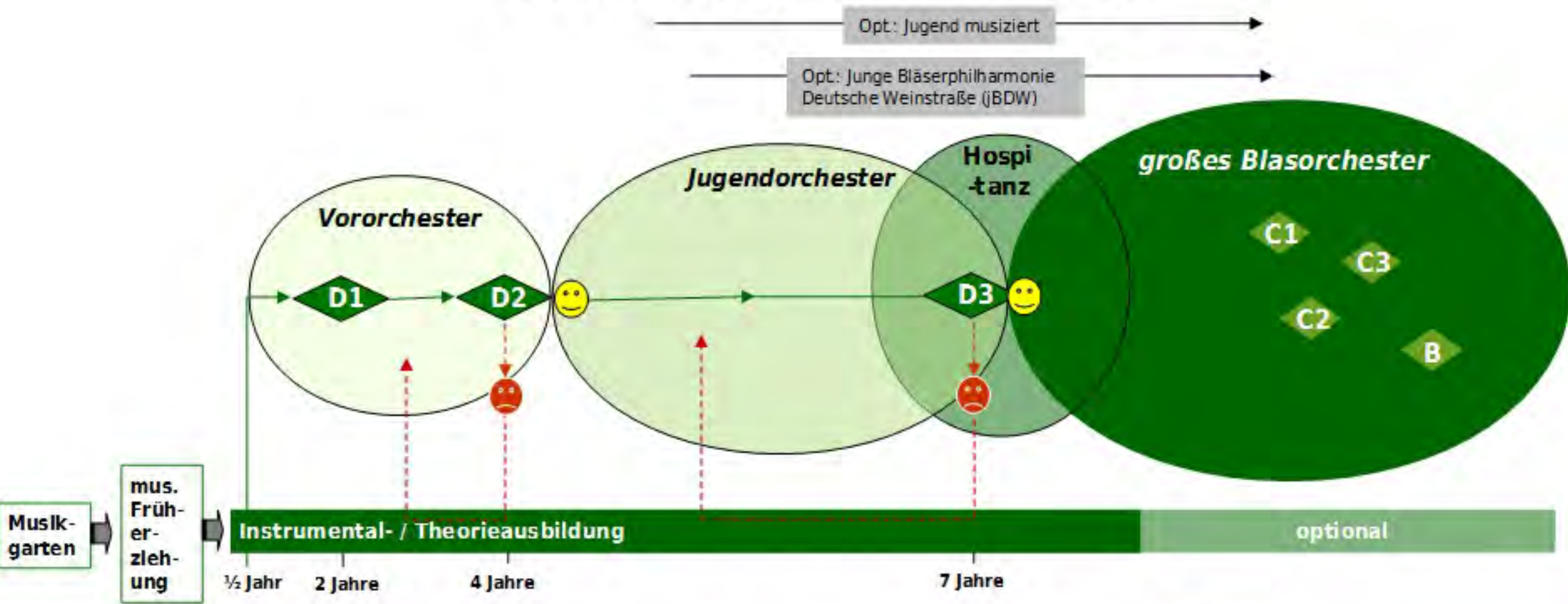


Ausbildungskonzept MvD



| Vororchester | | Jugendorchester | | Hospitantanz | | großes Blasorchester (keine Individualziele) | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------|--|-------------------------------|
| Vorraussetzung | Ziele | Vorraussetzung | Ziele | Vorraussetzung | Ziele | Vorraussetzung | Ziele |
| - regelm. Instrumentalunterricht | Gemeinsames Spielen | - D2 Kurs | Eintritt in Hospitantzeit | - regelm. Instrumentalunterricht | VS bestanden | - Empfehlung Instrumentallehrer | regelmäßige Wertungsspiele |
| - Empfehlung Instrumentallehrer | Abschluß D1 Kurs nach ca. 2 Jahren | - Min. 2 Jahre Instrumental-ausb. | Soziale Kompetenz bestätigt | - Empfehlung Instrumentallehrer | Best. D3 Prüfung | - bestandenes Vorspiel | Konzerte |
| | Abschluß D2 Kurs nach ca. 4 Jahren | - regelm. Instrumentalunterricht | Mitwirkung bei der jBDW | - Empfehlung Leiter JO | | - positive soziale Kompetenz | außermusikalische Aktivitäten |
| | Übergang in JO ist geklärt | - Empfehlung Instrumentallehrer | Optional „Jugend musiziert“ | | | - Teilnahme bei der jBDW | |